

Bharatha Natyam – RPLL2022 – Grade 8, Department of Aesthetic Education, National Institute of Education

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(8ம் தரத்தில் முதலாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

பரத நாட்டியம்

தரம் 8

அழகியற் கல்வித் துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம

www.nie.lk

முதலாம் தவணை

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	செயற்பாடு	விடய உள்ளடக்கம்	பாட வேளைகள்
2.0கூழலைப் பார்த்துத் தாம் இரசித்தவற்றை அபிநயிப்பார்.	2.1 இயற்கைச் சூழலில் தாம் பார்த்து இரசித்தவற்றைப் பாவனை செய்து காட்டுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • விலங்குகளின் சுபாவ வேறுபாடுகளைக் குறிப்பிடுவார். • விலங்கினங்களின் சுபாவங்களை அவதானித்து செயற்பாடுகளை அபிநயித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • குரங்கு , மான், முயல், நரி, ஓட்டகம் அசைவுகளை அபிநயிப்போம். 	2.1.1 குரங்கு, மான், முயல், நரி, ஓட்டகத்தின் அசைவுகள்	01
3.0பரத நாட்டியத்திற்குரிய ஆரம்பப் பயிற்சிகளையும் அடவுகளையும், அங்க பேதங்கள், ஹஸ்தங்களையும் நாட்டிய உருப்டிகளையும் அபிநயித்துக் காட்டுவார்.	3.1 பரத நாட்டியத்திற்குரிய முத்திரைகளின் விநியோகங்களை அபிநயிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • விநியோகங்களின் ஸ்லோகங்களைக் கூறி அபிநயிப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> • விநியோகங்களை அறிந்து கொள்வோம். 	3.1.1 முஸ்டி – கபித்தம்	02
	3.2 ஹஸ்தங்களையும் பேதங்களையும் அபிநயித்துக் காட்டுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • சிரோ பேதம், பாதபேதங்களைக் கூறி அபிநயித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • சிரோ பேதம், பாதபேதங்களை அறிந்து கொள்வோம். 	3.2.1 சிரோ பேதம், பாதபேதம்	01

	3.3 பரத நாட்டியத்தின் அடிப்படை அடவுகளை அபிநயித்துக் காட்டுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • தெய்யா தெய்யி அடவினைக் கொலுப்பித்து அபிநயித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • தெய்யா தெய்யி அடவு 	3.3.1 தெய்யா தெய்யி 1-4	03
4.0 நடனங்கள் தொடர்பான அடிப்படை அமைச்சங்களையும் எண்ணக்கருக்களையும் விளக்குவார்.	4.1 அபிநயத்தின் வகைகளை அறிந்து கூறுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • நான்கு வித அபிநயங்களையும் அவற்றின் எண்ணக்கருக்களையும் விளக்குவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • அபிநயத்தின் நான்கு வகைகளையும் அறிந்து கொள்வோம். 	4.1.1 அபிநயம் நான்கு	01
	4.2 அடவுகளுக்கூரிய இசைக்குறியீடுகளைப் பிரயோகிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • அடவுகளை இசைக் குறியீட்டில் எழுதுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • அடவுகளினைத் தாள அங்கக் குறியீட்டில் எழுதுவோம். 	4.2.1 , 4.2.2 & 4.2.3 இசைக் குறியீடு தட்டடவு 1-8 <ul style="list-style-type: none"> • நாட்டடவு • தெய்ஹத் தெய்ஹி • தாதெய்தெய்த 	04
5.0 நடனங்களின் கலாசாரப் பண்பாட்டு வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குவார்.	5.2 கிராமிய நடனங்களை அறிந்து கூறுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • தொழில்சார் நடனத்தைச் சித்தரிக்கும் பாங்கை விளக்குவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • தொழில்சார் நடனங்கள் 	5.2.1 தொழில்சார் நடனங்கள்	01
மொத்தப் பாடவேளைகள்					13